

Internationella dagen i Hemse

Måndagen den 9 november 2015



Gotlands folkhögskola



sensus



Svenska kyrkan
ALVA, HEMSE OCH RONE
FÖRSAMLING



DETTA HÄNDER 13.00–13.45

Harald Edelstam – en svensk hjälte, okänd? 13.00–13.45 Gullinsalen, Folkan

Eva Zetterberg, ambassadör i Chile åren 2009–2014, berättar om en av sina företrädare, Harald Edelstam, ambassadör i Chile 1973 då en blodig militärkupp satte stopp för demokratin. Harald Edelstam öppnade ambassaden för de människor som sökte skydd undan militärens terror och många människor har honom att tacka för sina liv.

13.00–13.45 PÅ FOLKAN

- **Oheliga kor och andra kulturkrockar.** Ett skolutbyte med Orchid School, Pune, Indien. **Elever på Gutegymnasiet** berättar från sin studieresa till Indien.
- **"Jag har rätt att leva."** **Claudien Tuyisabe**, flykting från Burundi, berättar sin egen historia. Vill du veta hur det gick sedan kan du gå på Claudiens pass "Kan han så kan jag!" om integration kl 14.00.
- **När de baltiska flyktingarna kom till Gotland.** Under andra världskriget kom över 11 000 flyktingar till Gotland, de flesta från de baltiska länderna. Varför kom de? Hur togs de emot av gotlänningarna? **Kerstin Blomberg** visar bilder och berättar.
- **Gotland, säkerhet och fred i ett internationellt perspektiv.** Riksdagsledamöterna **Jesper Skalberg** (M) och **Hanna Westerén** (S). Samtalsledare Patrik Ahlmark.
- **Svensk folkmusik – vad är det?** Det är långt ifrån en homogen genre utan består idag av en mosaik av influenser och stilar från alla möjliga håll. Riksspelman **Markus Svensson**, lärare på musiklinjen, berättar om folkmusikens ursprung och historia.
- **"Från gatan till arenan"** är mottot för FFA, Football for All. **Gabriel Tshidimu** berättar om sin egen upplevelse av att vara flykting, och om sitt arbete med ensamkommande flyktingungdomar. Med fotbollen som redskap arbetar FFA för att nå utsatta ungdomar och hjälpa dem utvecklas till sin fulla potential på fyra nyckelområden; sportsligt, akademiskt, socialt och existentiellt.
- **Utbildar man en kvinna utbildar man hela familjen.** **Inga-Britt Karlbom**, Studieförbundet Vuxenskolan, har besökt Kenya varje år de senaste 26 åren och berättar om sina erfarenheter av studiecirkelverksamhet i Kenya.
- **Gazas tårar** – det ekonomiska och sociala tillståndet och de två senaste överfallen. Varför Ship to Gaza? **Sten Sandberg** berättar.
- **Zumba med Bhangra.** **Susheel Kaur** leder zumba byggd på Bhangra, en energisk och intensiv folkdans från norra Indien. Bhangra-workout är ett nytt och spännande tillskott till världen av fitness och dans, passar alla åldrar och nivåer. För dig som vill dansa loss och svettas.
- **"I mötet har allt sin början."** **Workshop med Peter Lindberg** som i över tjugo år skapat konst. Hur kan vi öva på att respektera varandra? Måleriet är uttrycksmedlet, tyngdpunkt på medverkande och engagemang. Passet

inleds med några frågeställningar där vi hittar temat samt avslutas med en fråga. Resultatet ett gemensamt konstverk. Inga förkunskaper krävs.

- **Hur klär vi oss och varför?** Klädedräkter från all världens hörn, kulturer och religioner. **Ingrid Burström** från Sensus visar och berättar om kläder från olika religioner och kulturer, kläder både för vardagsbruk och till fest. Tillfälle ges att själv prova.

13.00–13.45 I FÖRSAMLINGSHEMMET

- **Stärkt hbtq-kompetens hos unga internationella kyrkoledare.** **Hannah Krokson**, 2013–2014 processledare för Safe space for young leaders, en del av Svenska Kyrkans internationella arbete, berättar. Unga kyrkoledare från Tanzania, Swaziland, Sverige och Etiopien fick formulera kyrkornas utmaningar på områden som gäller sexuella och reproduktiva rättigheter och hälsa.
- **Operation Triton räddar flyktingars liv i Medelhavet.** **Anders Svenserud** från Kustbevakningens fartyg Poseidon ger en personlig berättelse och visar bilder från räddningsarbetet.

13.00–13.45 I PINGSTKYRKAN

- **När Europa kom till Lärbro.** Vid andra världskrigets början 1939 uppfördes ett Krigssjukhus i Lärbro. Dit kom under krigsåren svenska patienter, baltiska flyktingar, tyska soldater och f.d koncentrationslägerfångar. **Clary Winberg**, journalist och aktiv i Lärbro Krigssjukhus Museum, berättar om den korta, men dramatiska tiden i Lärbro.
- **Gammelsvenskby 1929 och 2015.** 1929 flydde svenskbyborna från revolution, krig och svält i nuvarande Ukraina. De var den första större folkgruppen som kom till Sverige, många hamnade på Gotland. **Sofia Hoas** berättar om hur det var att komma hit den gången och hur man lever idag i Gammelsvenskby.

Sedan 2008 har vi varje år tagit världen till Hemse och gjort en dag i november till en internationell dag med ett stort antal programpunkter i fem olika lokaler.

Flera programpunkter är dubblerade
– sätt ihop ditt eget program och gör dagen till din.

Temat 2015 är:

Krig - Flykt - Medmänsklighet - Solidaritet

Adresser:
Gotlands folkhögskola, Storgatan 11
Församlingshemmet, Storgatan 22 (bredvid kyrkan)
Röda Korsets Mötesplats Kupan, Storgatan 33
Pingstkyrkan, Apoteksgatan 4 (nedanför Kupan)
Hemsegården, Jacob Gråbergs plats 4
(strax norr om Busstationen)

Alla programpunkter är gratis, utom kvällens middag och teaterföreläsning på Hemsegården.

DETTA HÄNDER 14.00–15.45

Syrien och flyktingarna – bakgrund och läget idag 14.00–15.00 Gullinsalen, Folkan

I inget annat land i världen har lidandet och flyktingströmarna varit större än i Syrien under de senaste åren. Sveriges Radios tidigare korrespondent i området **Vladislav Savic** ger en bakgrund och en nulägesbeskrivning av konflikten, av situationen i grannländerna, av stormakternas intressen i området och vad detta kan betyda för framtiden.

14.00–14.45 PÅ FOLKAN

- **Oheliga kor och andra kulturkrokar.** Ett skolutbyte med Orchid School, Pune, Indien. **Elever på Gutegymnasiet** berättar från sin studieresa till Indien.
- **"Kan han så kan jag!"** Om invandring och integration i praktiken. **Claudien Tuyisabe**, berättar om arbetet för integration i vardagen och Demokrati för barns framtids dröm om framtiden.
- **Amnestykampanjer** – Dawit Isaak och våra fångfall, Skriv för frihet och Stoppa tortyr. **Amnesty Sudergruppen** berättar om arbetet.
- **Rumänien – så ser livet ut.** En inblick i hur människor har det i ett av EU:s medlemsländer 2015, en verklighet som liknar den på svensk landsbygd för hundrafemtio år sedan. Vilka möjligheter har de fattiga, och hur kan vi i Sverige bidra till en förändring? **Annamaria Bauer** berättar om Vinternatt Gotlands arbete med utsatta EU-medborgare.
- **Turkisk folkmusik i ord och ton** med **Derya Tezcan** som är född och uppvuxen i Sverige men med föräldrar som utvandrade från Turkiet. Hon låter oss följa med på en resa i ord och ton runt Turkiet, till landets sju landskap som alla har sin musikaliska dialekt, sitt karaktäristiska ljud.
- **Albatrosshändelsen 1915–1918.** **Erik Hoffstedt** berättar om krigsskeppet som gick på grund utanför Östergarn och om kontakterna mellan den gotländska befolkningen och de internerade tyska sjömännen.
- **"Från gatan till arenan"** är mottot för FFA, Football for All. **Gabriel Tshidimu** berättar om sin egen upplevelse av att vara flykting, och om sitt arbete med ensamkommande flyktingungdomar. Med fotbollen som redskap arbetar FFA för att nå utsatta ungdomar och hjälpa dem utvecklas till sin fulla potential på fyra nyckelområden; sportsligt, akademiskt, socialt och existentiellt.
- **Region Gotland och Kibaha kommun Tanzania** i kommunalt partnerskap 2001–2015. Projektsamordnare **Bengt-Olof Grahn** Teknikförvaltningen berättar och visar bilder från de olika projekten.
- **Hur klär vi oss och varför?** Klädedräkter från all världens hörn, kulturer och religioner. **Ingrid Burström** från Sensus visar och berättar om kläder från olika religioner och kulturer, kläder både för vardagsbruk och till fest. Tillfälle ges att själv prova.
- **Rugby! Nigel Bell** och kompani lär ut regler för rugby och alla spelar lite för kul.

- **"I mötet har allt sin början."** Workshop med **Peter Lindberg** som i över tjugo år skapat konst. Hur kan vi öva på att respektera varandra? Måleriet är uttrycksmedlet, tyngdpunkt på medverkande och engagemang. Passet inleds med några frågeställningar där vi hittar temat samt avslutas med en fråga. Resultatet blir ett gemensamt konstverk. Inga förkunskaper krävs.

14.00–14.45 I FÖRSAMLINGHEMMET

- **Operation Triton räddar flyktingars liv i Medelhavet.** **Anders Svenerud** från Kustbevakningens fartyg Poseidon ger en personlig berättelse och visar bilder från räddningsarbetet.
- **Stärkt hbtq-kompetens hos unga internationella kyrkoledare.** **Hannah Krokson**, 2013–2014 processledare för Safe space for young leaders, en del av Svenska Kyrkans internationella arbete, berättar. Unga kyrkoledare från Tanzania, Swaziland, Sverige och Etiopien fick formulera kyrkornas utmaningar på områden som gäller sexuella och reproduktiva rättigheter och hälsa.

14.00–14.45 PÅ RÖDA KORSETS MÖTESPLATS KUPAN

- **Gotlands mottagande av flyktingar – ett historiskt perspektiv.** Flyktingar har kommit till Gotland under lång tid, en del har stannat, andra har tagit sig vidare. Vi får en inblick i hur flyktingströmmarna till Gotland sett ut de senaste hundra åren, vad som hänt efter flykten för några av dessa människor samt Röda Korsets och andras insatser. **Gert Jacobsson**, Röda Korset, berättar.
- **Regnbågsworkshop.** Inled Gotland Pride med att göra din egen regnbågsfluga att pryda skjortan, busen eller t-shirten med. Enkel tillverkning av flugor i regnbågsfärgade band. Material finns på plats. **Britt Andersson** från Sensus visar och inspirerar.

14.00–14.45 I PINGSTKYRKAN

- **När Europa kom till Lärbro.** Vid andra världskrigets början 1939 uppfördes ett Krigssjukhus i Lärbro. Dit kom under krigsåren svenska patienter, baltiska flyktingar, tyska soldater och f d koncentrationslägerfångar. **Clary Winberg**, journalist och aktiv i Lärbro Krigssjukhus Museum, berättar om den korta, men dramatiska tiden i Lärbro.
- **Gammelsvenskby 1929 och 2015.** 1929 flydde svenskborna från revolution, krig och svält i nuvarande Ukraina. De var den första större folkgruppen som kom till Sverige, många hamnade på Gotland. **Sofia Hoas** berättar om hur det var att komma hit den gången och hur man lever idag i Gammelsvenskby.

14.45–15.45 PÅ FOLKAN

Fika i Allmanningen på Folkan

Fikatid, och tid för utställningar, hantverksförsäljning, bokbord och spontana samtal. **Programpunkt:** Skapa en målfaldsmålning tillsammans med konstnären **Peter Lindberg**.

DETTA HÄNDER 16.00–20.30

Turkisk folkmusik i ord och ton med Derya Tezcan 16.00–16.45 Gullinsalen, Folkan

Derya Tezcan är född och uppvuxen i Sverige men med föräldrar som utvandrade från Turkiet. Hon låter oss följa med på en resa i ord och ton runt Turkiet, till landets sju landskap som alla har sin musikaliska dialekt, sitt karaktäristiska ljud.

16.00–16.45 PÅ FOLKAN

- **Oheliga kor och andra kulturkrokar.** Ett skolutbyte med Orchid School, Pune, Indien. **Elever på Gutegymnasiet** berättar från sin studieresa till Indien.
- **De sökte lyckan långt hemifrån.** Om emigrationen från Gotland i slutet av 1800-talet och början av 1900-talet. **Kerstin Blomberg** visar bilder och berättar.
- **Amnestykampanjer** – Dawit Isaak och våra fångfall, Skriv för frihet och Stoppa tortyr. **Amnesty Sudergruppen** berättar om arbetet.
- **Utbildar man en kvinna utbildar man hela familjen.** **Inga-Britt Karlbom**, Studieförbundet Vuxenskolan, har besökt Kenya varje år de senaste 26 åren och berättar om sina erfarenheter av studiecirkelverksamhet i Kenya.
- **Gabriela Mistral – Chiles första Nobelpris!** **Eva Zetterberg**, ambassadör i Chile 2009–2014, berättar om författarinnan Gabriela Mistral och om det Svensk-Chilenska Kulturinstitutet.
- **Region Gotland och Kibaha kommun Tanzania** i kommunalt partnerskap 2001–2015. Projektsamordnare **Bengt-Olof Grahn** Teknikförvaltningen berättar och visar bilder från de olika projekten.
- **Hush Hush Stories** är en dokumentärfilm som handlar om sexuellt våld som del i en krigsstrategi. **Axel Klint**, elev på fotolinjen, visar sin film där vi får lyssna till de nedtystade offrens berättelser. Det är en film om att finna hopp i hjärtskärande öden och om en beslutsamhet att förändra normer och beteenden. Filmen gjordes i Uganda som examensarbete vid Röda Korsets Folkhögskola.
- **Rumänien – så ser livet ut.** En inblick i hur människor har det i ett av EU:s medlemsländer 2015, en verklighet som liknar den på svensk landsbygd för hundrafemtio år sedan. Vilka möjligheter har de fattiga, och hur kan vi i Sverige bidra till en förändring? **Annamaria Bauer** berättar om Vinternatt Gotlands arbete med utsatta EU-medborgare.
- **Zumba med Bhangra.** **Susheel Kaur** leder zumba byggd på Bhangra, en energisk och intensiv folkdans från norra Indien. Bhangra-workout är ett nytt och spännande tillskott till världen av fitness och dans, passar alla åldrar och nivåer. För dig som vill dansa loss och svettas.

16.00–16.45 PÅ RÖDA KORSETS MÖTESPLATS KUPAN

- **Gotlands mottagande av flyktingar – ett historiskt perspektiv.** Flyktingar har kommit till Gotland under lång tid, en del har stannat, andra har tagit sig vidare. Vi får en inblick i hur flyktingströmmarna till Gotland sett ut de senaste hundra åren, vad som hänt efter flykten för några av dessa människor samt Röda Korsets och andras insatser. **Gert Jacobsson**, Röda Korset, berättar.
- **Regnbågsworkshop.** Inled Gotland Pride med att göra din egen regnbågsfluga att pryda skjortan, blusen eller t-shirten med. Enkel tillverkning av flugor i regnbågsfärgade band. Material finns på plats. **Britt Andersson** från Sensus visar och inspirerar.

Middag på Hemsegården 17.30–18.45

Middagen är tillagad på närproducerat och ekologiskt. Fairtradekaffe. 60 kronor. OBS! Hundra portioner. **förboka** därför hos kicki.gronlund@sv.se eller ring Vuxenskolan 77 08 22.

Teater på Hemsegården 19.00–20.20



Amár är arton år, kurd och uppvuxen i en svensk småstad. När familjen är på bilsemester i Irak och hälsar på släkten anar Amár att något är i görningen. Pappan har bestämt att Amár och Amina ska gifta sig. Trycket från familjen är stort och Amár går till slut med på giftermålet. När han senare ångrar sig, börjar helvetet. En berättelse om rätten till sitt eget liv, om skuld och straff, svek och kärlek, om den långa och svåra vägen till försoning. **Arrangör Sudrets teaterförening**
Biljetter 180 kr, stud 90 kr. Boka på Sudret.TF@riksteatern.se